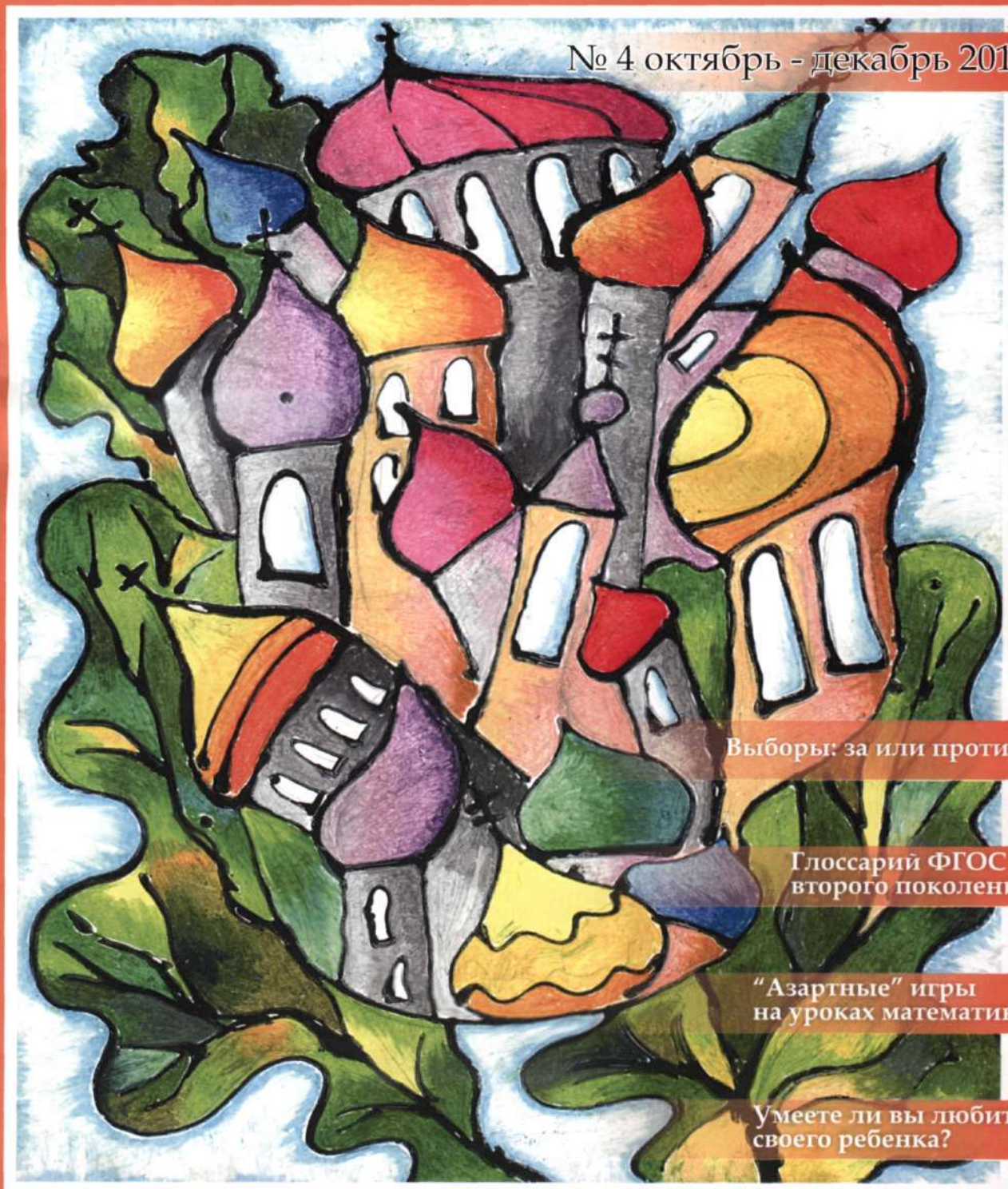


НОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Педагогический научно-методический журнал

№ 4 октябрь - декабрь 2010



Выборы: за или против?

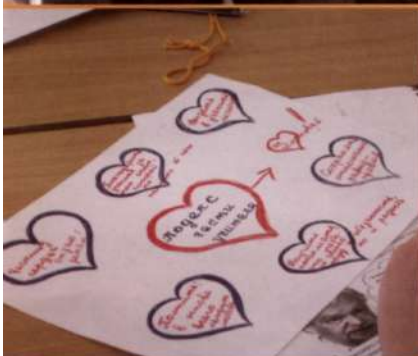
Глоссарий ФГОС
второго поколения

“Азартные” игры
на уроках математики

Умеете ли вы любить
своего ребенка?



**ФЕСТИВАЛЬ
ШКОЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ
В ЕЛАБУГЕ**



Журнал издается в рамках проекта
кафедры педагогических инноваций
ИПКиПРО УР

и
Удмуртской республиканской
общественной организации
«Ассоциация «Новое
образование»
«Новые образовательные
технологии для развития
личности».

Журнал основан в 2005 году,
является ежеквартальным изданием.

Редакционный совет:

Т. А. Колобова, *канд. истор. наук*
И. Г. Крохина, *канд. пед. наук*
И. В. Макарова, *канд. пед. наук*
О. А. Фиофанова, *доктор пед. наук*
Э. Р. Хакимов, *канд. психол. наук*

Главный редактор

Е. Р. Блинова, *канд. пед. наук*

Зам. главного редактора

А. В. Ковальчукова

Редакторы:

О. Д. Винокур
О. В. Комарова
А. Г. Никитин

Дизайн, верстка,
набор и техническое
редактирование:

Е. В. Шутов

На обложке:

Купола (рисунок)
Лукоянова Екатерина 9 "А"
МОУ ИЕГА "Школа - 30"
г. Ижевск
(учитель - Полякова Л. М.)

Подписной индекс

41735

Цена свободная.

www.nojournal.ru

E-mail: nojournal@mail.ru

Адрес редакции: 426006, г. Ижевск,
ул. Оружейника Драгунова, 66 - 39.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №ФС 77-29563
от 14 сентября 2007 г.

Учредитель: ООО «Издательство
«Школьный дом»

© Издательство
«Школьный дом»

Содержание

Страница редактора

Фестиваль школьных учителей Татарстана в Елабуге _____ 2

Педсовет

Глоссарий ФГОС второго поколения:
универсальные учебные действия _____ 6

Ольга Гизатова

Гори, гори ясно! *Мастерская ценностных ориентаций для педагогов* _____ 7

Урок

Технология педагогических мастерских

Любовь Таначева

Выборы: за или против?

Мастерская построения знаний по обществознанию в 9 классе _____ 12

Елена Багишева, Татьяна Дудина, Татьяна Соколова

«Честь имею!»

Мастерская построения знаний по литературе в 7 классе _____ 16

Технология развития критического мышления

Елена Блинова

Организация стадии Вызова в технологии развития

критического мышления: работа над ошибками _____ 18

Фаина Зорина, Наталья Кузнецова, Лариса Лебедева,

Наталья Ручкина, Надежда Сабурова

Какие бывают облака? Урок окружающего мира в 3 классе _____ 21

Ольга Мельникова

Рождество в Германии: традиции и обычаи.

Урок немецкого языка в 8 классе _____ 24

Надежда Толстова

Рефлекторный принцип работы нервной системы.

Урок биологии в 8 классе _____ 26

Василий Иванов

Город как источник опасности. Урок по ОБЖ в 5 классе _____ 28

Страница моего портфолио

Алсу Рахматуллина

«Азартные» игры на уроках математики в начальной школе _____ 29

Милеуша Сибгатуллина

Формирование на уроках математики

ценностного отношения к жизни и здоровью _____ 31

Экзамен

Рустам Касимов

Эссе как «хулиганство» и возможность отстаивания

собственного мнения на ЕГЭ _____ 32

Классный час

Марина Степанова

Слово не воробей. Классный час для учащихся 7 класса _____ 34

Анна Ковальчукова, Татьяна Колобова

**Роль «Ответственного за тишину»
в эффективно работающей группе**

Классный час для учащихся 5-7 классов _____ 37

Конкурс «Лучший классный час - 2009»

Татьяна Беляева

Конфликт и способы его преодоления.

Классный час для учащихся 9 класса _____ 40

Родительское собрание

Андрей Тронин, Нэлли Баранова

Умеете ли вы любить своего ребенка?

Собрание-практикум для родителей учащихся 1-6 классов _____ 44

Сведения об авторах _____ 48



Фестиваль школьных учителей Татарстана в Елабуге

Последние дни знойного лета стали незабываемым событием для ста пятидесяти учителей Татарстана, победителей приоритетного национального проекта «Образование», собравшихся в г. Елабуге на свой республиканский фестиваль.

По замыслу организаторов – коллектива преподавателей и студентов Елабужского государственного педагогического университета, фестиваль должен был стать для его участников праздником творчества, ярмаркой идей, калейдоскопом событий, местом встречи интересных людей, очень разных, но объединенных общим стремлением к Новой школе – гуманистической, демократической, личностно развивающей.

Так оно и случилось. В рамках насыщенной программы трех фестивальных дней участники обсудили множество вопросов и проблем: от философских концепций развития образования до технологий обучения и воспитания. Это стало возможно и благодаря тому, что организаторы пригласили в качестве модераторов фестиваля ученых и практиков из Москвы, Казани, Твери, Кирова, Ижевска, Елабуги, зарубежных коллег из Сингапура, Венгрии, Германии.

Предлагаем вам, дорогие читатели, совершить небольшое заочное путешествие во времени и пространстве и окунуться в атмосферу этого фестиваля – побывать в его залах и аудиториях. Пусть к вам вернется то приподнятое настроение, которое всегда посещает учителя в августе – накануне нового учебного года, обещающего не только кропотливые будни, но и праздники: творческие взлеты, интересные встречи, радостные открытия.

Философия образования: школе нужны перемены

Кризис традиционной системы образования очевиден. Об этом с участниками фестиваля говорила Ольга Шуммель, представитель Фонда Розы Люксембург Берлинского университета им. Гумбольдта (Германия). Основным объектом ее критического анализа стала система образования ФРГ. «Европейский PISA-тест стал многократной пощечиной для немецких школьников и учителей», – с горечью констатировала О. Шуммель.

А какие чувства должны у нас вызвать 30-40 места российских школьников в этих же международных исследованиях? Где выход из кризиса российской системы образования?

«Сегодняшняя школа должна стать личностно развивающей», – эту идею обосновал в ходе своей лекции Валерьян Фаритович Габдулхаков, доктор педагогических наук, профессор Татарского ГПУ (Казань). Им были предложены параметры и индикаторы личностно развивающего урока, которые могут стать для педагога ориентирами в переосмыслении и обновлении своей работы в классе.

Известно, что одним из мировых лидеров в формировании ключевых компетентностей школьников, согласно данным PISA-исследований, является система образования Сингапура, страны, за считанные десятилетия шагнувшей в своем развитии из «третьего мира» в первый. Неудивительно, что интерес участников фестиваля к выступлению делегации из Сингапура был огромным. Секрет успеха системы образования этой страны приоткрыли Майк Тируман, руководитель отдела корпорации «ST Electronics», реализующей государ-

ственный проект «Электронная школа», и Си Сун Лим, заместитель директора школы Hwa Chong Junior College, реализующей государственственный проект «Школа будущего».

Процветание страны было бы невозможно без обновления системы образования, - подчеркнул М. Тирумани. Приоритетные направления преобразований – это новые стандарты, в основе которых – ключевые компетенции, обеспечивающие личностную, социальную и профессиональную успешность выпускника школы; это новые технологии обучения, направленные на развитие самостоятельности, навыков работы в сотрудничестве, креативности, исследовательских и проективных умений, информационной компетентности; это новые ценности образования, главные среди которых – умение уважать других людей, гражданская ответственность, глобальное мышление, активная жизненная позиция.

Российской школе нужны перемены. Их нужно начинать, по мнению Владислава Львовича Виноградова, кандидата педагогических наук, доцента Елабужского ГПУ, с изменения образовательной среды, которая должна быть приведена в соответствие с целями и задачами воспитания нового поколения российских граждан.

Образовательная политика: беспрецедентные меры по поддержке учителей

Именно так оценили меры по развитию системы образования, предпринятые президентом и правительством Татарстана, министр образования и науки Республики Татарстан Альберт Харисович Гильмутдинов и председатель республиканского комитета профсоюза работников образования Юрий Петрович Прохоров.

- Благодаря введению новой системы оплаты труда зарплата учителей Татарстана в 2010-2011 учебном году возрастет в среднем на 13-16%.
- В течение года каждый учитель получит в персональное пользование ноутбук.
- У педагогов появилась новая возможность для повышения своей квалификации. Министерство образования и науки

РТ организует для них стажировки за границей. Для этого необходимо лишь большое желание, знание иностранного языка и четкое понимание того, чему ты хочешь научиться, где и как собираешься это использовать.

Педагогические технологии: на первом месте – личность ученика

Идея развития личности школьника должна превратиться из декларации в принцип организации школьной жизни детей. Этому может способствовать освоение педагогами новых образовательных технологий, таких, в основе которых – принципы деятельностного подхода, ставшего теоретической платформой ФГОС второго поколения.

Ребенку нельзя «передать» хорошие привычки, ценности или идеалы, – убеждена доктор педагогических наук, профессор Тверского университета Галина Юрьевна Ксензова, - только организуя совместную с ним деятельность, педагог может способствовать установлению его позитивного отношения к миру и к самому себе. В воспитании будущее принадлежит технологиям совместной деятельности как со-бытия взрослого и ребенка.

О событийности школьной жизни шла речь и в мастер-классе Елены Рудольфовны Блиновой, кандидата педагогических наук, доцента ИПКиПРО УР (Ижевск), который был посвящен знакомству с технологией педагогических мастерских.

С технологией развития критического мышления познакомила учителей Татарстана Фабианна Пагер Анна Жужанна, преподаватель базовой школы Сегедского университета (Венгрия). Надежда Николаевна Савина, кандидат педагогических наук, профессор Елабужского ГПУ, и Наталья Михайловна Пушкина, кандидат философских наук, профессор Института социальных и гуманитарных знаний (Казань) рассказали своим слушателям о современных технологиях работы с одаренными детьми, о развитии их исследовательских и творческих способностей.

Портрет современного педагога: быть учителем – хорошо или плохо?

Когда в каждом из нас впервые прозвучал учитель? Когда мы осознали это как свое призвание? Может быть, еще в далеком школьном детстве? Юлианна Будаи, профессор Сегедского университета (Венгрия), предложила учителям совершить путешествие в свое школьное детство с помощью психодрамы. Воспоминание о своем первом учителе, об одноклассниках, переживание своих давних ошибок и побед дало каждому участнику возможность увидеть себя нынешнего со стороны – глазами своих учеников. Помните, еще Януш Корчак говорил, что настоящим педагогом может стать лишь тот, кто не забывает в себе ребенка.

Следующий этап своего профессионально-личностного становления педагоги проживали в мастерской «Призвание учителя» Елены Олеговны Галицких, доктора педагогических наук, профессора Вятского ГПУ (Киров). Разговор шел об особой духовной миссии учителя, об учительском служении детям в истории Отечества, о сохранении этой традиции в российской школе XXI века.

По мнению Алексея Николаевича Панфилова, кандидата педагогических наук, декана факультета педагогики и психологии Елабужского ГПУ, учителю хвастать знанием своего предмета – неприлично: было бы странно, если бы электрик хвастал своим знанием электричества! В чем же тогда состоит профессионализм современного педагога?

Ответ на этот вопрос обсуждался в мастер-классе Елены Александровны Сиденко, зам. директора издательского дома «Инновации и эксперимент в образовании» (Москва). Елена Александровна познакомила участников фестиваля с теми требованиями к профессионализму учителя, которые предъявляют к нему новые ФГОС. В ряду первых среди них – непрерывное профессиональное развитие, компетентность, которая включает в себя не только глубокое знание предмета, но и владение современными технологиями организации учебной деятельности и внеурочной жизни детей,

освоение новой роли тьютора, личностные качества: гуманизм, демократичность, толерантность.

Майк Тирумман (Сингапур) познакомил участников с моделью профессиональной компетентности современного педагога, которая включает в себя:

- личностные качества (яркая индивидуальность, эмоциональность, гибкость),
- организационные умения (самоорганизация, непрерывное и системное самообразование, самоанализ и самооценка, практическое применение новых знаний и наставничество),
- педагогическое мастерство (владение технологиями развития критического мышления, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения),
- профессиональные качества (участие в деятельности творческих педагогических сообществ, исследовательская деятельность, разработка и совершенствование учебных программ).

Кульминационным моментом в обсуждении проблем педагогической профессии был круглый стол под названием «Учителем быть хорошо, учителем быть плохо». Поскольку среди участников были не только педагоги, но и студенты, молодые, активные, творческие, дискуссионный клуб «кипел» от вопросов и «вспыхивал» эмоциями.

Что хорошего в профессии учителя, с точки зрения студентов педагогического вуза? – Возможность постоянного творческого роста, отсутствие монотонности, однообразия в работе, доверие и любовь учеников.

Что плохого? – «Стабильно низкая» зарплата, шквал бумажной отчетности. «На подработке я проводил уроки в свободное от бумажных отчетов время», – поделился своими впечатлениями студент пятого курса. Другой высказал опасение: «Как бы мы не забыли о ребенке в пылу борьбы за реформы!»

Девушка-студентка спросила, почему семейный корабль часто разбивается о рифы педагогической профессии и учительницы выбирают школу, а не «узы брака»? Ответ женщины-педагога с почти 30-летним стажем был предельно искренним: в педагоги-

ческой деятельности столько творчества, яркого общения, эмоционального взаимодействия, что школа очень скоро становится для тебя не местом работы, а сферой жизни. Это своеобразный наркотик самореализации, от которого невозможно отказаться. Увы, не всякий мужчина может выдержать конкуренцию или понять свою жену. Женщине, выбравшей профессию учителя, нужно искать мужа-единомышленника – это гарантия и долгого семейного счастья, и успешной самореализации в профессии.

Прогноз на будущее: образование – для процветания

О том, как повысить качество современного высшего, в том числе педагогического образования, размышлял в своей открытой лекции Ильшат Рафкатович Гафуров, доктор экономических наук, ректор Казанского (Приволжского) федерального университета. Он обозначил основные направления развития К(П)ФУ на ближайшую перспективу:

- *интеграция науки и производства*: расширение сферы фундаментальных исследований; создание инженерных центров, занимающихся прикладными разработками, востребованными в реальном секторе экономики; закупка современного исследовательского оборудования;
- *поддержка талантливой молодежи*: работа с одаренными детьми в базовых школах К(П)ФУ, образовательный центр «Школа современного лидера», дополнительные стипендии студентам естественнонаучных факультетов;
- *повышение квалификации и переподготовка педагогических кадров*: создание центров компетенции, где классические знания будут преобразовываться в компетентность специалиста – продукт, востребованный в современном мире; обязательная педагогическая квалификация для всех преподавателей (школ, техникумов, вузов).

Министр образования и науки Республики Татарстан А.Х. Гильмутдинов рассказал о перспективах сотрудничества с департаментом образования и школами Сингапура – лидера в мировом рейтинге глобальной конкурентоспособности выпускников школ.

Елабуга – столица педагогического фестиваля

Яркие события делаются яркими людьми. Елабужский государственный педагогический университет не только хранит в музее свою историю и благодарность купцам Стахеевым, его основавшим, но и является автором многих инновационных проектов, среди которых – Фестиваль школьных учителей.

Насыщенная программа, безупречная организация, прекрасные музыкальные вечера, гостеприимное кафе «Сытый студент» – все это заслуга инициаторов и хозяев фестиваля: ректора ЕГПУ Айдара Минимансуровича Калимуллина, проректоров Анатолия Ильича Разживина, Елены Ефимовны Мерзон, Айрата Фархатовича Кавиева, коллектива преподавателей и студентов.

Картина фестиваля будет неполной, если не упомянуть о волшебной атмосфере старинного дивного города с тысячелетней историей. Неслучайно Елабугу величают «жемчужиной Прикамья». Музейный комплекс М.И. Цветаевой, дом-музей И.И. Шишкина, памятные места Н.А. Дуровой, В.М. Бехтерева позволяют прикоснуться к живым страницам истории. Купеческие дома XIX века сочетаются с древним Чертовым городищем, Шишкинскими прудами, старинными храмами – пейзажем, созданным для углубляющего и вдохновляющего дивования. Они создают колорит города степенного, неспешного, гостеприимного. И украшен город роскошными рябинами, воспетыми Мариной Цветаевой.

Заканчивается встреча с фестивалем школьных учителей, Елабугой, университетом, а в памяти звучат строчки М. Цветаевой:

Благодарю, о господь,
За Океан и за Супру,
И за прелестную плоть,
И за бессмертную душу,
И за горячую кровь,
И за холодную воду.
Благодарю за любовь.
Благодарю за погоду.

*Е.Р. Блинова, гл. редактор журнала
«Новое образование»,
Е.О. Галицких, профессор Вятского ГГУ,
Фото — В. Бушкова.*